

Jahrgangsstufe 5

| Verbindliche Unterrichtsinhalte | Überfachliche Kompetenzen | Kompetenzbereiche des Faches | Inhaltsfelder |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Thema 01: Lieder</p> | <p>Personale Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstwahrnehmung durch Körperausdruck beim Singen und durch Gebrauch der Stimme - Selbstregulierung durch gezielte Fokussierung auf einen umzusetzenden Unterrichtsgegenstand <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empathie Fähigkeit und Perspektivenübernahme durch Einnehmen verschiedener Rollenmodelle im Lied – - Rücksichtnahme und Solidarität - Kooperations- und Teamfähigkeit durch gemeinschaftliches Umsetzen von Arbeitsaufträgen - Interkulturelle Verständigung durch empathische Rezeption von Liedern aus unterschiedlichen | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung von Höreindrücken und Verständigung über Musik unter Anwendung sachangemessener Begriffe und Fachtermini <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikrezeption durch Singen sowie das Einüben von Mitspielsätzen - Ausbau und Schulung von Fähigkeiten und Fertigkeiten für das Singen <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmung und Reflexion von Musik fremder und eigener Gebrauchspraxen | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung und Gestaltungsmedien - Gesang und Instrumentalspiel - Parameter - Zeichen - Form <p>Einordnung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klang - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |

| | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Kulturkreisen</p> <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planung und Realisation von selbsterarbeiteten Choreografien zu Liedern in einem vorgegebenen Zeitrahmen <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsfähigkeit im Hinblick auf den gemeinsamen Arbeitsprozess | | |
| <p>Thema 02: Alltagswelt Musik</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstregulierung durch gezielte Fokussierung auf einen umzusetzenden Unterrichtsgegenstand - Aktives und verantwortungsvolles Einbringen in die Klassengemeinschaft <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitschülern beim Musikvortrag geduldig zuhören - Rücksichtnahme und Solidarität gegenüber Interaktionspartnern Respektieren anderer Meinungen und Verhaltensweisen im Hinblick | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung von Höreindrücken und Verständigung über Musik unter Anwendung sachangemessener Begriffe und Fachtermini <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikrezeption durch Singen musizieren sowie das Einüben von Mitspielsätzen - Ausbau und Schulung von Fähigkeiten und Fertigkeiten für das Singen <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmung und Reflexion von Musik fremder und eigener Gebrauchspraxen | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesang und Instrumentalspiel - Zeichen - Form <p>Einordnung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klang - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |

| | | | |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>auf den Umgang mit Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstruktives Lösen von Konflikten im Klangexperiment <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planung und Realisation von selbsterarbeiteten Klangexperimenten in einem vorgegebenen Zeitrahmen - Übertragung gewonnener Erkenntnisse durch Analogiebildungen <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsfähigkeit im Hinblick auf den gemeinsamen Arbeitsprozess - Anwenden von Lesestrategien von unterschiedlichen medialen Formaten | | |
| <p>Thema 03: Musik–Bewegung-Szene</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspekte der Selbstregulierung - Situationsangemessenes Verhalten - Lern- und Arbeitsprozesse eigenständig, sachgerecht und konzentriert steuern <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rücksichtnahme und Solidarität gegenüber den Lernpartnern entwickeln - Empathie Fähigkeit und | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung von Höreindrücken und Verständigung über Musik unter Anwendung sachangemessener Begriffe und Fachtermini <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikrezeption durch Singen und Bewegen zu Musik sowie das Einüben von kleinen Szenen - Ausbau und Schulung von Fähigkeiten und Fertigkeiten für das Singen und Bewegen zu Musik | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung zu Musik - Gesang und Instrumentalspiel <p>Einordnung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klang |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Perspektivenübernahme durch Einnehmen verschiedener Rollenmodelle in Lied und Szene</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kooperation und Teamfähigkeit bei der Erarbeitung von Szenen und Bewegungsabläufen zeigen <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durch die Beschäftigung mit dem Thema „Szene“ die neuen Anforderungen mithilfe geeigneter Strategien erschließen - Lernprozesse variable gestalten und angemessen reflektieren | <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmung und Reflexion von Musik fremder und eigener Gebrauchspraxen | <ul style="list-style-type: none"> - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |
| <p>Thema 04: Musik-Instrument-Klang</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstregulierung durch gezielte Fokussierung auf einen umzusetzenden Unterrichtsgegenstand - Aktives und verantwortungsvolles Einbringen in die Klassengemeinschaft <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitschülern beim Musikvortrag geduldig zuhören - Rücksichtnahme und Solidarität gegenüber | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung von Höreindrücken und Verständigung über Musik unter Anwendung sachangemessener Begriffe und Fachtermini - Erkennen von verschiedenen Instrumenten am Klang - Schulung des musikalisch-ästhetischen Empfindens und Erlebens <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenz- und Ideenerweiterung bezüglich des Instrumentalspiels - Systematische Entwicklung des | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentalspiel - Zeichen - Gebrauchspraxis <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Ausdruck und Wirkung |

| | | | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Interaktionspartnern Respektieren anderer Meinungen und Verhaltensweisen im Hinblick auf den Umgang mit Musik und Instrument</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstruktives Lösen von Konflikten beim Ausprobieren neuer Instrumente <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planung und Realisation von selbsterarbeiteten Klangexperimenten in einem vorgegebenen Zeitrahmen - Übertragung gewonnener Erkenntnisse durch Analogiebildungen <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsfähigkeit im Hinblick auf den gemeinsamen Arbeitsprozess - Anwenden von Lesestrategien von unterschiedlichen medialen Formaten | <p>musikalischen Vorstellungsvermögens im Hinblick auf ungewohnte Klangkombinationen und Instrumentationen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflektiertes Musikzieren auf Basis musikalischer Kriterien oder außermusikalischer Vorlagen <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmung und Reflexion von Musik der eigenen aber auch fremder Kulturen und deren Instrumentarium - Entwicklung kultureller Toleranz und ästhetischem Urteilsvermögen im Spannungsfeld von Abgrenzung, Akzeptanz und Identifikation | |
| <p>Thema 05: Begegnung mit Komponisten I</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lern- und Arbeitsprozesse werden im gemeinsamen Erarbeiten sachgerecht und konzentriert gesteuert <p>Sozialkompetenz:</p> | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung der Verständigung über Gehörtes durch gezielte Anwendung von Fachtermini - Bereicherung des musikalisch-ästhetischen Empfindens | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Stärkung der Kooperations- und Teamfähigkeit im Ideen- und Gedankenaustausch - Selbstreflektion und Auseinandersetzung mit der eigenen Person im Spiegel von anderen Lebensgeschichten auch im Hinblick auf Mitverantwortung und Mitgestaltung in einer demokratischen Gesellschaft <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfassen von adressatenbezogener und anlassbezogener Texte unter Berücksichtigung von Sprach- und Textnormen | <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entfaltung von Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit mit Stimme und / oder Instrument - Stärkung der Fähigkeit zur Reproduktion von Musik anhand von Mitspielsätzen <p>Musik transformieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik in metrisch gebundene Tanzbewegungen umsetzen <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzerweiterung zur Wahrnehmung und Reflexion von Musik im Erleben praktizierter Musik | <ul style="list-style-type: none"> - Gesang und Instrumentalspiel - Zeichen <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |
| | | | |

Jahrgangsstufe 6

| Verbindliche Unterrichtsinhalte | Überfachliche Kompetenzen | Kompetenzbereiche des Faches | Inhaltsfelder |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Thema 06: Lieder und Tänze aus verschiedenen Ländern</p> | <p>Personale Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstwahrnehmung durch Körperausdruck im Tanz und durch Gebrauch der Stimme - Selbstregulierung durch gezielte Fokussierung auf einen umzusetzenden Unterrichtsgegenstand <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empathie Fähigkeit und Perspektivenübernahme durch Einnehmen verschiedener Rollenmodelle in Lied und Tanz - Rücksichtnahme und Solidarität - Kooperations- und Teamfähigkeit durch gemeinschaftliches Umsetzen von Arbeitsaufträgen - Interkulturelle Verständigung durch empathische Rezeption von Liedern und Tänzen aus unterschiedlichen Kulturkreisen <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planung und Realisation von selbsterarbeiteten Choreografien | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung von Höreindrücken und Verständigung über Musik unter Anwendung sachangemessener Begriffe und Fachtermini <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikrezeption durch Singen und Tanzen sowie das Einüben von Mitspielsätzen - Ausbau und Schulung von Fähigkeiten und Fertigkeiten für das Singen <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmung und Reflexion von Musik fremder und eigener Gebrauchspraxen | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung und Gestaltungsmedien - Gesang und Instrumentalspiel - Parameter - Zeichen - Form <p>Einordnung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klang - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>zu Liedern und Tänzen in einem vorgegebenen Zeitrahmen</p> <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsfähigkeit im Hinblick auf den gemeinsamen Arbeitsprozess | | |
| <p>Thema 07: Neue Musik und Experimente</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstregulierung durch gezielte Fokussierung auf einen umzusetzenden Unterrichtsgegenstand - Aktives und verantwortungsvolles Einbringen in die Klassengemeinschaft <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rücksichtnahme und Solidarität gegenüber Interaktionspartnern Respektieren anderer Meinungen und Verhaltensweisen im Hinblick auf den Umgang mit neuer Musik - Konstruktives Lösen von Konflikten im Klangexperiment <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planung und Realisation von selbsterarbeiteten Klangexperimenten in einem vorgegebenen Zeitrahmen - Übertragung gewonnener | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung von Höreindrücken und Verständigung über Musik unter Anwendung sachangemessener Begriffe und Fachtermini - Schulung des musikalisch-ästhetischen Empfindens und Erlebens <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenz- und Ideenerweiterung bezüglich des Instrumentalspiels - Systematische Entwicklung des musikalischen Vorstellungsvermögens im Hinblick auf ungewohnte Klangkombinationen - Reflektiertes Musikzieren auf Basis musikalischer Kriterien oder außermusikalischer Vorlagen <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmung und Reflexion von Musik fremder Kulturen - Entwicklung kultureller Toleranz und ästhetischem Urteilsvermögen im Spannungsfeld von Abgrenzung, | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesang und Instrumentalspiel - Zeichen - Gebrauchspraxis <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Ausdruck und Wirkung |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Erkenntnisse durch Analogiebildungen</p> <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsfähigkeit im Hinblick auf den gemeinsamen Arbeitsprozess - Anwenden von Lesestrategien von unterschiedlichen medialen Formaten | <p>Akzeptanz und Identifikation</p> | |
| <p>Thema 08: Geschichten–Bilder-Musik</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erkennen sozialer Wirklichkeit in ihrer Vielfalt und in ihren Widersprüchen - Reflexion von Gefühlen und Bedürfnissen in gestalterischen Prozessen <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rücksichtnahme und Solidarität gegenüber Interaktionspartnern - Respektieren anderer Meinungen und Verhaltensweisen im Hinblick auf den Umgang mit Geschichten und Bildern - Bearbeitung von Aufgaben in Gruppen und Entwicklung einer allgemeinen Teamfähigkeit. <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übertragung gewonnener Erkenntnisse durch | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung von Höreindrücken und Verständigung über Musik unter Anwendung sachangemessener Begriffe und Fachtermini unter Bezugnahme auf außermusikalische Sachverhalte - Erweiterung der Hörkompetenz in Korrelation von Bild und Text <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikalische Produktionen und Aufführungen organisieren, inszenieren, wirkungsbezogen planen und reflektieren <p>Musik transformieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualisierung struktureller und ästhetischer Eigenheiten von Musik unter Einbeziehung des Wissens und den Fertigkeiten aus anderen Fachbereichen | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentalspiel - Zeichen - Gebrauchspraxis - Form - Parameter <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausdruck und Wirkung - Gestaltungsmedien |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Analogiebildungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung vielfältiger Lernmethoden und selbstkritisches Reflektieren des Lernprozesses <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfassen adressatenbezogener Texte in unterschiedlichen Formaten | <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktives sinnliches und ästhetisches Erleben durch exemplarisches Reproduzieren - Stärkung und Erweiterung des ästhetischen Urteilsvermögens | |
| <p>Thema 09: Musikalisches Formen und Gestalten I</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tragfähige Beziehungen zu andere aufbauen - Bestehende soziale Regeln respektieren - Produktiv zusammenarbeiten - Kooperative Lernformen vertiefen und so die Teamfähigkeit weiterentwickeln <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erlernte musikalische Formen effizient anwenden - Den Lernprozess reflektieren und dokumentieren - Schlussfolgerungen für die weitere Arbeit ziehen <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Kommunikationsprozessen verständlich und sachgerecht ausdrücken - konstruktive Beteiligung an | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkompetenzen auf der Ebene der konkreten Hörverfahren (strukturelles Hören) entwickeln <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In aufbauenden Prozessen die klangliche Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit erweitern <p>Musik transformieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durch Verbinden von Musik mit Wissen und Fertigkeiten aus anderen Fachbereichen strukturelle und ästhetische Eigenheiten von Musik sichtbar machen - Synästhetische Interpretation von Musik <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzen zur Wahrnehmung und Reflexion von Musik eigener und fremder Gebrauchspraxen entwickeln | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext - Auditive und visuelle Wahrnehmung <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parameter - Form - Gesang und Instrumentalspiel - Außermusikalische Gestaltungsmedien <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Gesprächen über eine sinnvolle Verwendung musikalischer Formen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Prozesse reflektieren | <p>und exemplarisch reproduzieren</p> | |
| <p>Thema 10: Begegnung mit Komponisten II</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lern- und Arbeitsprozesse werden im gemeinsamen Erarbeiten sachgerecht und konzentriert gesteuert <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stärkung der Kooperations- und Teamfähigkeit im Ideen- und Gedankenaustausch - Selbstreflektion und Auseinandersetzung mit der eigenen Person im Spiegel von anderen Lebensgeschichten auch im Hinblick auf Mitverantwortung und Mitgestaltung in einer demokratischen Gesellschaft <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfassen von adressatenbezogener und anlassbezogener Texte unter Berücksichtigung von Sprach- und Textnormen | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung der Verständigung über Gehörtes durch gezielte Anwendung von Fachtermini - Bereicherung des musikalisch-ästhetischen Empfindens <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entfaltung von Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit mit Stimme und / oder Instrument - Stärkung der Fähigkeit zur Reproduktion von Musik anhand von Mitspielsätzen <p>Musik transformieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik in metrisch gebundene Tanzbewegungen umsetzen <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzerweiterung zur Wahrnehmung und Reflexion von Musik im Erleben praktizierter Musik | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parameter - Form - Gesang und Instrumentalspiel - Zeichen - Gestaltungsmedien <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |

| Jahrgangsstufe 7 | | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Verbindliche Unterrichtsinhalte | Überfachliche Kompetenzen | Kompetenzbereiche des Faches | Inhaltsfelder |
| Thema 11: Songs in Rock und Pop | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufgrund des täglichen Umgangs mit diesem Genre eigene Gefühle und Bedürfnisse wahrnehmen und reflektieren - Eigene Rechte, Interessen, Bedürfnisse und Grenzen erkennen - Soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt und Widersprüchlichkeit erfassen <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen, Geschmack und Verhaltensweisen anderer respektieren - Aufmerksamkeit und Solidarität gegenüber Interaktionspartnern zeigen - In Konflikten eigene Interessen angemessen vertreten, insbesondere im Zusammenhang mit politisch und gesellschaftskritisch ausgerichteten Songs <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien kritisch und reflektiert, | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung der Hörkompetenz durch zunehmend differenzierteres und Kriterien orientiertes Hören <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Förderung der reflektierenden Gestaltungskompetenz und deren Reflexion auf Basis musikalischer Kriterien durch Organisation und Inszenierung von wirkungsbezogen geplanten Musikproduktionen <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toleranz entwickeln im Hinblick auf unterschiedliche Geschmacksrichtungen und Kulturkreise im Spannungsfeld von Abgrenzung, Akzeptanz und Identifikation | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesang und Instrumentalspiel - Zeichen - Gestaltungsmedien <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |

| | | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>gestalterisch und technisch sachgerecht nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lern- und Arbeitsergebnisse mediengestützt präsentieren <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Themenbezogene sachgerechte Ausdrucksweise auch in Kommunikationsprozessen - Konstruktive, reflektierende Gesprächsbeteiligung mit angemessenen Kommunikationsmitteln | | |
| <p>Thema 12: Darstellende Musik</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schulung der Selbstwahrnehmung, in Bezug auf die eigenen geistigen Fähigkeiten, gestalterischen Potentiale Gefühle und Bedürfnisse in der Auseinandersetzung mit Musik <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durch Empathie und Perspektivenübernahme den Stellenwert des eigenen Handelns erfassen und reflektieren <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigene Planungen zur Realisierung von darstellender Musik selbstständig umsetzen | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Höreindrücke beschreiben und dabei Fachtermini aus dem Bereich darstellende Musik gezielt anwenden <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die klangliche Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit erweitern - In aufbauenden Prozessen Reproduktion und gestaltende Produktion von Musik üben <p>Musik transformieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durch bewusste Gestaltung, Reflexion und Korrektur Musik in andere Ausdruckformen übertragen - Kompetenz zur bildlichen und szenischen Umsetzung von Musik erweitern <p>Musikkultur erschließen:</p> | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext - Auditive und visuelle Wahrnehmung <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parameter - Form - Gesang und Instrumentalspiel - Außermusikalische Gestaltungsmedien <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Gebrauchspraxis - Ausdruck und |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Erschließen von notwendigen Informationen - In Arbeitsprozessen gewonnen Erkenntnisse durch Analogiebildung auf andere Anwendungssituationen übertragen <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - An Kommunikationsprozessen konstruktiv und reflektiert partizipieren unter Einbeziehung geeigneter Kommunikationsmittel | <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzen zur Wahrnehmung und Reflexion von eigenen Gebrauchspraxen entwickeln und exemplarisch reproduzieren | <p>Wirkung</p> |
| <p>Thema 13: Musikalisches Formen und Gestalten II</p> | <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tragfähige Beziehungen zu andere aufbauen - Bestehende soziale Regeln respektieren - Produktiv zusammenarbeiten - Ideen und Gedanken austauschen - Kooperative Lernformen vertiefen und so die Teamfähigkeit weiterentwickeln <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erlernte musikalische Formen effizient anwenden - Den Lernprozess reflektieren und dokumentieren - Schlussfolgerungen für die | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkompetenzen auf der Ebene der konkreten Hörverfahren (strukturelles Hören) entwickeln <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In aufbauenden Prozessen die klangliche Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit erweitern <p>Musik transformieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durch Verbinden von Musik mit Wissen und Fertigkeiten aus anderen Fachbereichen strukturelle und ästhetische Eigenheiten von Musik sichtbar machen - Synästhetische Interpretation von Musik <p>Musikkultur erschließen:</p> | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur - Klang - Kontext - Strukturelles Hören <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parameter - Form - Zeichen - Instrumentalspiel - Außermusikalische Gestaltungsmedien <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Gebrauchspraxis <p>Ausdruck und Wirkung</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>weitere Arbeit ziehen</p> <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Kommunikationsprozessen verständlich und sachgerecht ausdrücken - konstruktive Beteiligung an Gesprächen über eine sinnvolle Verwendung musikalischer Formen - kommunikative Prozesse reflektieren | <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzen zur Wahrnehmung und Reflexion von Musik eigener und fremder Gebrauchspraxen entwickeln und exemplarisch reproduzieren | |
| | | | |

Jahrgangsstufe 9

| Verbindliche Unterrichtsinhalte | Überfachliche Kompetenzen | Kompetenzbereiche des Faches | Inhaltsfelder |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Thema 14: Lieder als Ausdruck menschlicher Erfahrungen</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Gefühle und Bedürfnisse wahrnehmen und reflektieren - Eigene Interessen, Bedürfnisse und Grenzen erkennen - Soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt und Widersprüchlichkeit erfassen <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedliche Bedürfnisse, Emotionen, Überzeugungen in Beziehungen (auf Partner, Gruppen und Gesellschaften bezogen) durch den Umgang mit dem Thema „Lied“ wahrnehmen - Kulturelle Prägung von Kommunikation, Werterhaltung und Einstellungen erkennen - Offenheit gegenüber anderen Kulturen - Eigene Positionen und Überzeugungen reflektieren <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In Arbeitsprozessen gewonnen | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkompetenz (Hörbereitschaft/Hörverfahren) entwickeln - Kriterien orientiertes differenziertes Hören - Höreindrücke beschreiben - Eigenen Klangvorstellungen entwickeln <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokale und instrumentale Umsetzung - Ausbau der klanglichen Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Im Spannungsfeld von Abgrenzung, Akzeptanz und Identifikation Standpunkte und Toleranzen entwickeln im Hinblick auf Lieder fremder Kulturen | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur/Hörsinn - Hörerfahrung - Bewusstes Hören - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parameter - Form - Zeichen - Gesang und Instrumentalspiel <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |

| | | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Erkenntnisse durch Analogiebildung sowie kombinatorisches und schlussfolgerndes Denken auf andere Liedbeispiele übertragen</p> <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liedtexte in unterschiedlichen Formaten anlassbezogen selber verfassen - Aussagen und transportierte Inhalte sowie verschiedene Ausdrucksformen und Emotionen in Gesprächen reflektieren | | |
| <p>Thema 15: Musik und Medien</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Gefühle und Bedürfnisse wahrnehmen und reflektieren - Eigene Interessen und Bedürfnisse in Bezug auf Medien wahrnehmen und reflektieren - Soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt und Widersprüchlichkeit erfassen <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tragfähige Beziehungen zu anderen beim Umgang mit Medien aufbauen - Bestehende Regeln respektieren - Produktiv zusammenarbeiten | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audiovisuelle Wahrnehmung von Musik - Hörkompetenz (Hörbereitschaft/Hörverfahren) und Medienkompetenz entwickeln - Kriterien orientiertes und differenziertes Hören - Entwickeln eigener Klangvorstellungen <p>Musik machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mit Hilfe von Medien (auch Neue Medien) eigene Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit entfalten - Systematische Weiterentwicklung des musikalischen | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur/Hörsinn - Hörerfahrung - Bewusstes Hören - Hörgedächtnis - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedliche Gestaltungsmedien - Parameter - Form - Zeichen - Gesang und Instrumentalspiel |

| | | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ideen und Gedanken mit anderen austauschen - Teamfähigkeiten weiter ausbauen <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zugang zu unterschiedlichen Medien finden (auch zu Neuen Medien) - Eigenverantwortlich das Recht wahrnehmen, selbst über Preisgabe und Verwendung personenbezogener Daten zu bestimmen - Kritisch-reflektierte und technisch gestalterische sachgerechte Mediennutzung - Mediengestützte Präsentation von Arbeitsergebnissen <p>Sprachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstruktive Gesprächsbeteiligung - Reflektieren kommunikativer Prozesse - Reflexion der Eignung der eingesetzten Kommunikationsmittel und Medien | <p>Vorstellungsvermögens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Förderung der Reproduktion von Musik - Gestaltende Produktion auf Basis musikalischer und technischer mediengestützter Vorlagen - Kompetenz des reflektierenden Musizierens und der Musikproduktion erweitern <p>Musik transformieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik durch bewusste Gestaltung, Reflexion und Korrektur in andere mediengestützte Ausdrucksformen übertragen <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Im Spannungsfeld von Abgrenzung, Akzeptanz und Identifikation Standpunkte und Toleranzen entwickeln auch im Hinblick auf die Nutzung unterschiedlicher Medien | <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |
| <p>Thema 16: Musik und Tanz</p> | <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspekte der Selbstregulierung - Situationsangemessenes | <p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkompetenz im strukturellen Bereich weiterentwickeln | <p>Begegnung mit Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörkultur/Hörsinn - Hörgedächtnis |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Verhalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lern- und Arbeitsprozesse eigenständig, sachgerecht und konzentriert steuern <p>Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rücksichtnahme und Solidarität gegenüber den Lernpartnern entwickeln - Kooperation und Teamfähigkeit bei der Erarbeitung von Tänzen und Bewegungsabläufen zeigen <p>Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durch die Beschäftigung mit dem Thema „Tanz“ die neuen Anforderungen mithilfe geeigneter Strategien erschließen - Lernprozesse variabel gestalten und angemessen reflektieren | <p>Musik transformieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik durch bewusste Gestaltung (Bewegung), Reflexion und Korrektur in andere Ausdrucksformen (Tanz) übertragen - Musik metrisch gebunden und metrisch ungebunden umsetzen <p>Musikkultur erschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Im Spannungsfeld von Abgrenzung, Akzeptanz und Identifikation Standpunkte und Toleranzen entwickeln auch im Hinblick auf Tänze fremder Kulturen | <ul style="list-style-type: none"> - Hörerfahrung - Bewusstes Hören - Bewegungsabläufe - Klang - Kontext <p>Gestaltung von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung - Anwendung außermusikalischer Gestaltungsmedien - Instrumentalspiel <p>Einordnung von Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontext - Gebrauchspraxis - Ausdruck und Wirkung |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|